

Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 60~63

- 01 ④ 02 ④ 03 ④ 04 ②-④-①-③
 05 ① 06 ④ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 himself
 10 ④ 11 ④ 12 ③ 13 to remember
 14 way 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ④ 18 ④
 19 in order to 20 ②
 21 around 90 self-portraits 22 ④ 23 ⑤
 24 ②
 25 When he painted his self-portraits, he chose bright colors and applied a lot of paint.

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 모두 반의어 관계이나, ④는 유의어 관계이다.
 ① 벌리다 : 빌려 주다
 ② 기억하다 : 잇다
 ③ 아끼다 : 쓰다
 ④ 대략 : 대략
 ⑤ 다른 : 같은
- 02 이 문장들은 사람들을 웃게 만드는 사람이나 사물을 묘사하고 있으므로 “웃긴”이라는 의미의 funny가 가장 적합하다.
 • 그는 모든 사람들을 웃게 만들 정도로 매우 재미있다.
 • 그 영화는 정말로 재미있다; 유머로 가득 찼다.
 ① 부끄러운 ② 지겨운 ③ 엄청난 ④ 재미있는 ⑤ 흥분되는
- 03 wash의 영영풀이는 to clean something or somebody with water and soap로 ‘무언가 혹은 누군가를 물과 비누로 깨끗하게 하다’라는 의미이다.
 ① 같은 의견을 가지다
 ② 다른 것들을 사기 위해 돈을 모아 두다
 ③ 어떤 집단에서 누군가 혹은 뭔가를 고르다
 ④ 그림을 그리다
 ⑤ 매우 짧은 시간의 기간
- 04 A: 자연아, 너는 무슨 사진을 찍었니?
 ② 나는 내 친구들 사진을 찍었어.
 ④ 언제 찍었는데?
 ① 나는 우리 운동회 날에 찍었어. 어떻게 생각하니?
 ③ 내 생각에는 그것이 멋지고 신나 보여.
- 05 A의 질문 ‘여인을 그린 이 그림에 대해 어떻게 생각하니?’에 대한 답으로 그림 속 여인에 대해 구체적으로 의견을 제시한 ①이 적절하다.
 ① 내 생각에 그 여인은 슬퍼 보인다.
 ② 나는 동물 그림을 더 좋아한다.
 ③ 나는 미술 수업 때 이 사진을 찍었다.
 ④ 나는 더 많은 그림을 보고 싶다.
 ⑤ 네 의견에 동의해. 나는 그게 맘에 들어.
- 06 ④ A가 어떤 사진을 찍었는지 묻는데, 그림이 슬퍼 보인다고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 이 조각에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 그것이 매우 대단하다고 생각해.
 ② A: 이 사진을 너는 왜 좋아하니?
 B: 내 생각에는 그것은 특별한 순간을 포착한 거야.
 ③ A: 그 그림에 대해 어떻게 생각해?

- B: 내 생각에는 매우 화려해.
 ④ A: 너는 무엇을 사진 찍었니?
 B: 나는 그 그림이 슬퍼 보인다고 생각해.
 ⑤ A: 그 예술가의 스타일에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 매우 독특하다고 생각해.
- 07 ⑤의 앞 문장에서 그녀의 눈이 슬퍼 보인다고 말한 후에 뒤의 문장에서 smiling이라고 말하는 것은 대화의 흐름상 어색하며 crying 혹은 not smiling으로 고쳐야 자연스럽다.
- 08 ⑤ I think the woman is happy.로 보아 소녀는 그림 속의 여자가 행복하다고 생각하고 있다.
 ① 어떤 여인에 대한 그 그림은 매우 유명하다.
 ② 그림 속의 여인은 원숭이들과 같이 있다.
 ③ 그림 속의 여인은 슬퍼한다고 소년은 생각한다.
 ④ 그 소녀는 많은 그림들을 볼 수 있어 행복하다.
 ⑤ 그림 속의 여인은 불행하다고 소녀는 생각한다.
- 09 빈센트 반 고흐가 자기 자신을 표현하는 자화상이므로 재귀대명사 himself가 적절하다.
- 10 need to는 ‘~하는 것이 필요하다’의 뜻이다.
 • 화가들은 초상화를 만들려면 모델을 찾아야 해요.
- 11 ④는 ‘~하기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 동사의 목적어인 명사적 용법의 to부정사이다.
 ① 한가할 때에 나는 책 읽기를 좋아한다.
 ② 그녀는 수영하는 법을 배우기를 원한다.
 ③ 그들은 어제 공원에 가기로 결정했다.
 ④ 그는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
 ⑤ 우리는 내일까지 그 일을 끝낼 필요가 있다.
- 12 ③의 ourselves는 주어 They의 재귀대명사가 되기 위해서는 themselves로 고쳐야 한다.
 ① 나는 거울 속의 나 자신을 그렸다.
 ② 그녀는 자신을 사진 찍을 수 있다.
 ③ 그들은 자신들의 모습을 그렸다.
 ④ 그는 그림 속의 자기 자신을 바라 보았다.
 ⑤ 우리는 우리 자신의 셀카 사진 찍기를 즐겼다.
- 13 ‘기억하기 위해’라는 의미가 되려면 to부정사의 부사적 용법이 되어야 하므로 to remember로 나타내야 한다.
- 14 영영풀이는 ‘뭔가를 하는 스타일이나 방식’이라는 의미로 way(방법, 방식)가 들어야 한다.
- 15 주어진 문장의 self-portraits(자화상)를 통해 앞에 자화상에 대한 설명이 나올 수 있으므로 They painted pictures of themselves. 다음인 ⑤에 오는 것이 적절하다.
- 16 ⑥ our family and friends는 ‘가족과 친구들’이라는 의미이지만, 나머지 ③~④ 모두는 selfies and self-portraits를 가리킨다.
- 17 문장의 주어인 we가 다시 목적어로 쓰여야 하므로 재귀대명사 ourselves가 필요하다.
- 18 이 글의 목적은 셀카와 자화상에 대해 설명하려는 것이다.
 ① 주장하려고
 ② 조언하려고
 ③ 물어보려고
 ④ 설명하려고
 ⑤ 광고하려고
- 19 ‘~하기 위해’라는 의미로 to부정사가 목적을 나타낼 때, to는 in order to로 바꾸어 쓸 수 있다
- 20 ⑥ times는 ‘~번’이라는 수를 셀 때 쓰는 표현이므로 much를 many로 고쳐야 한다. many times: 여러 번
 ③ ‘~하기 위해’라는 의미의 to부정사

㉔ from A to B: A부터 B까지

㉕ 동명사구 주어

㉖ with: ~을 가지고

21 They는 앞 문장의 around 90 self-portraits를 가리키고 있다.

22 셀피는 쉽고 빠르지만 반면에 자화상은 시간이 걸린다는 내용을 연결해 주는 역접의 접속사 However(그러나)가 필요하다.

① 그리고 ② 그래서 ③ ~할 때 ④ ~때마다

23 a self-portrait shows a painter's personal painting style.로 보아 ㉕는 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

24 모델을 구할 돈이 없었다는 내용 다음에 그 결과로 자기 자신을 모델로 하여 그렸다는 내용이 자연스러우므로 ㉔에 들어가야 한다.

25 when은 '~할 때'의 의미로 '자신의 자화상을 그렸다'는 painted his self-portraits로 나타내면 된다. '고르다'의 choose는 과거시제이므로 chose가 되고, '적용하다, 칠하다'의 의미인 apply의 과거형은 applied가 된다.

Lesson 05 회중점검 모의고사 2회

pp. 64~67

- 01 ㉕ 02 ㉔ 03 walk 04 ㉔ 05 ㉕
06 ① 07 When did you take the picture? 08 ㉔
09 ㉔ 10 ㉔ 11 ㉔ 12 it → itself
13 ㉔ to watch ㉔ to watch 14 ① 15 ①
16 ㉕ 17 ㉕ 18 ㉔
19 bring back those joyful feelings
20 (A) himself (B) painting 21 ㉔ 22 ㉔
23 ㉔ 24 ㉔ 25 (A) show (B) style

01 ㉕는 '명사 : 동사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.

02 ㉔ 나중에 돌려주려고 누군가로부터 무언가를 가져오다 → borrow (빌리다)

03 walk: ㉔ 1. (동물들) 산책시키다 2. 걷다

04 ㉔ '왜 그렇게 생각하니?'는 Why do you think so?로 나타내야 한다.

05 (A)와 ①~④는 '그것에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의견을 물을 때 사용하는 표현이고, ㉕는 '그가 지금 어떻게 성공하니?'라는 의미로 관련이 없다.

06 take a picture of: ~의 사진을 찍다 / on: ~ 날에

07 '언제'라는 의미의 의문사 when이 맨 앞에 오는 '의문사 + 조동사 + 주어 ~?'의 구조이므로 When did you로 쓸 수 있다. '사진을 찍다'의 take the picture가 주어 you 뒤로 이어서 나오면 된다.

08 '~을 자랑스러워 하다'의 be proud of의 목적어로 주어 자신을 대상으로 하고 있으므로 재귀대명사를 쓴다. 1의 재귀대명사는 myself이다.

09 talk to oneself: 혼자말하다 / hurt oneself: 다치다

• 우리 어머니는 자주 혼자말을 하신다.

• 그 남자는 다쳤다.

10 • 나는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.

• 돈을 벌기 위해 그는 열심히 일한다.

• 그녀는 건강해지려고 매일 달린다. (be → to be)

• 그들은 Helen을 만나기 위해 카페로 갔다.

• Mary는 친구를 사귀기 위해 동아리에 가입했다. (making → to make)

11 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낼 때 to부정사(to+동사원형)를 쓴다.

• 내 형은 자전거를 타기 위해 공원으로 갔다.

12 of itself: 저절로

• 그 문은 저절로 닫혔다.

13 ㉔ '~할 것을 계획하다'라는 의미로 동사 plan의 목적어로 to부정사가 쓰이므로 to watch로 고쳐야 한다.

㉔ '그 뉴스를 보기 위해'라는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to watch로 고쳐야 한다.

• 나는 그의 콘서트를 보기로 계획하고 있다.

• 우리는 그 뉴스를 보기 위해 TV를 켜다.

14 글의 주된 내용이 셀피 찍는 내용과 관련되어 있다.

① 셀피 찍기 ② 소풍 가기 ③ 영화 보기

④ 멋진 그림 그리기 ⑤ 행복한 때를 기억하기

15 (a) 무언가를 정확히 기록하거나 보여 주다 → capture (포착하다)

16 ㉕는 앞 문장의 옛날에 자화상을 그리던 사람들을 가리키므로 people을 가리킨다. ㉔ 일기와 같은 역할을 하는 것은 '셀피와 자화상'을 가리킨다.

17 ㉕는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사이다.

㉔ 나는 공부를 하기 위해 도서관에 갔다. (부사적 용법)

㉔ 나는 어제 할 일이 아무것도 없었다. (형용사적 용법)

㉔ 그들은 직업을 찾기 위해 도시로 이사했다. (부사적 용법)

㉔ 그녀는 그의 연설을 기억하기 위해 필기를 했다. (부사적 용법)

18 ① 과거에는 사람들이 셀피를 찍는 대신 자화상을 그렸다.

② 사람들은 셀피를 통해 인생의 특별한 순간을 포착하고 기억한다.

③ 셀피는 미래 계획이 있기 때문에 일기장과 같다. (→ 셀피에는 과거 기억이 있다.)

④ 사람들은 종종 행복하고 특별한 순간을 기억하기 위해 셀피를 찍는다.

⑤ 다른 사람들과 셀피를 볼 때, 우리는 즐거운 경험을 되살릴 수 있다.

19 to 다음에 '되살리다'라는 의미의 bring back이 오고 '그런 즐거운 감정'에 해당하는 those joyful feelings가 이어지면 된다.

20 (A) '자신을 그리다'라는 의미는 paint oneself로 나타내므로 him은 himself로 고쳐야 한다.

(B) 동사 takes가 뒤에 있으므로 paint는 주어가 되도록 동명사 painting으로 고쳐야 한다.

21 from youth to old age: 젊은 시절부터 노년까지

22 빈칸 앞은 셀피가 금방 찍을 수 있는 것이라 하였고, 빈칸 뒤에는 자화상이 시간이 걸린다는 설명하였으므로 서로 반대되는 내용을 연결하는 접속사 ㉔ However(그러나)가 적절하다.

① 그래서 ② 그리고 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들어

23 ㉔ 누군가의 젊은 시기 → youth (젊은 시절)

㉔ 빠른 속도로; 짧은 시간 안에 → quickly (금방, 재빨리)

24 ① Rembrandt는 어디에서 태어났나요? (알 수 없음)

② 최초의 셀피 카메라는 누가 발명했나요? (알 수 없음)

③ 셀피와 자화상의 차이점은 무엇인가요? (글의 후반부에 제시됨)

④ Rembrandt가 자화상 하나를 그리는 데 얼마나 걸렸나요? (알 수 없음)

⑤ 오늘날 대부분의 사람들은 셀피를 찍을 때 어떤 종류의 카메라를 사용하나요? (알 수 없음)

25 요약문: Rembrandt와 같은 일부 화가들은 자신의 삶에 (A)보여 주기 위해 자화상을 만들었다. 셀피는 빠르고 쉽지만 자화상은 시간이 걸리고 작가의 독특한 (B)스타일을 보여 준다.

Lesson 05 회중점검 모의고사 3회

pp. 68~71

- 01 ① 02 ㉔ 03 ㉕ 04 ㉔
05 Do you want to come with me? 06 ㉔ 07 ㉔
08 by herself 09 ① 10 ㉔ 11 ㉔
12 ① 13 so as[in order] to 14 ㉔ 15 ㉕
16 ㉔ 17 ㉔ 18 ㉕ 19 remember
20 ㉔ 21 ㉕
22 (A) Taking a selfie (D) his unique style 23 ㉔
24 ㉔ 25 (B) chose (C) applied

- 01 ①은 '아마도'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ② 빌리다 : 빌려주다 ③ 기억하다 : 잊다
 ④ 다른 : 같은 ⑤ 켜다 : 끄다
- 02 ③ 페인트, 크림 같은 것을 바르다 → apply (바르다)
 ⑥ 여러 중에서 누군가 혹은 무언가를 뽑다 → choose (고르다)
- 03 • 나는 매일 아침 거울을 본다. (look in the mirror: 거울을 보다)
 • 이 노래는 행복한 기억을 떠오르게 한다. (bring back: (기억을) 떠오르게 하다)
 • 때때로 나는 혼자 있을 때, 내 혼잣말을 한다. (talk to oneself: 혼잣말하다)
- 04 ⑥를 제외한 나머지는 모두 상대방 말에 대한 반응이므로 ⑥가 맨 앞에 오는 것이 자연스럽다. 포스터를 보라는 말에 보고 싶었다고 반응하는 ⑥가 오고, 그에 대해 동의하며, 작품에 대해 의견을 묻는 ②가 온 다음, 그 작품에 대한 의견을 말하는 ④가 온 후, 그에 대한 반대 의견인 ③로 마무리하는 것이 자연스럽다.
- 05 '너는 ~할래?'라는 말은 동사 want를 이용하여 Do you want to로 나타낼 수 있다. '나와 함께 가자'는 전치사 with를 이용하여 come with me로 나타내면 된다.
- 06 주어진 표현은 '그것에 대해 너는 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방에게 의견을 묻는 표현이므로 I think로 의견을 나타내는 표현의 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 소풍 갔던 사진을 보고 근사하다는 상대방에 말에 호응하고 반응하는 표현이 나와야 하므로 ③ '우리는 정말 재미있었어.'가 가장 적절하다.
 ① 우리는 지치고 슬펐다.
 ② 우리는 소풍을 좋아하지 않았다.
 ④ 우리는 도서관에 가고 싶었다.
 ⑤ 우리는 소풍이 지루했다고 생각했다.
- 08 by oneself는 '혼자'라는 뜻으로 alone과 같은 뜻이다. 주어가 she이므로 herself가 적절하다.
 • 그녀는 혼자 거기에 갔다.
- 09 ① 그녀는 소풍을 가기를 희망한다. (명사적 용법)
 ② 우유를 사러 마트에 갔다. (부사적 용법)
 ③ 영어를 공부하기 위해 그녀는 호주로 갔다. (부사적 용법)
 ④ 우리 팀은 게임에서 이기기 위해 열심히 연습했다. (부사적 용법)
 ⑤ 가난한 아이들을 돕기 위해 우리는 무엇을 할 수 있을까? (부사적 용법)
- 10 재귀대명사의 강조 용법은 생략이 가능하다.
 ① 그녀는 독학했다. (재귀적 용법)
 ② 내 소개를 할게. (재귀적 용법)
 ③ 그 소녀는 자기 자신을 돌본다. (재귀적 용법)
 ④ 너는 왜 직접 저것을 하지 않았니? (강조 용법)
 ⑤ 그는 "너는 할 수 있어!"라고 혼잣말했다. (재귀적 용법)
- 11 '~하기 위해'라는 의미로 쓰이는 부사적 용법의 to부정사가 필요하다.
 • 그녀는 새 폰을 사기 위해 돈을 저축했다.
 • 그는 자전거를 사기 위해 아르바이트를 했다.
- 12 ① 먼저 자신을 알라.
 ② 그들은 자신들을 자랑스러워한다. (themselves → themselves)
 ③ 저는 사진 속의 저 자신을 보았다. (meself → myself)
 ④ 그녀는 거울 속의 자신을 바라보았다. (herselves → herself)
 ⑤ 그는 축구를 하다가 다쳤다. (hissself → himself)
- 13 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낼 때 to부정사를 쓸 수 있는데, 목적을 나타내는 to부정사는 「so as to + 동사원형」이나 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 화가들이 자화상을 그리는 것은 자신들의 '다양한(different) 시절'을 표현하기 위한 것이지만 '동일한(same) 시절'을 표현하려는 것은 아니다.

- 15 at a certain time: 특정한 시점에
 look in the mirror: 거울을 보고
- 16 look at: ~을 바라보다 / at those times: 그 당시에
- 17 ① 나 자신을 바뀔 때이다. (재귀적 용법)
 ② 가끔 우리는 우리 자신을 비웃는다. (재귀적 용법)
 ③ Linda는 그가 떠날 거라고 내게 직접 말했다. (강조 용법)
 ④ Daniel은 창문에 비친 자신을 봤다. (재귀적 용법)
 ⑤ 그녀는 나무에서 떨어졌지만, 다치지는 않았다. (재귀적 용법)
- 18 ① 셸피는 우리가 무엇을 기억하도록 도와주는가? (→ 특정한 시점의 우리 자신)
 ② 우리는 왜 셸피를 찍나? (→ 행복한 순간을 기억하려고)
 ③ 누가 많은 자화상을 그렸나? (→ 몇몇 화가들)
 ④ Rembrandt는 자화상을 몇 점이나 그렸나? (→ 약 90점)
 ⑤ Rembrandt가 자화상에 어떤 색을 사용했는가? (→ 알 수 없음)
- 19 • 셸피와 자화상은 우리 삶의 다양한 순간을 기억하는 데 도움이 된다.
- 20 빈칸 뒤로 셸피와 자화상의 차이점에 관한 내용이 나온다.
 ① 인기가 많다 ② 문제가 있다 ③ 차이점이 있다
 ④ 장점이 있다 ⑤ 특성으로 가득 차 있다
- 21 ⑥와 ①, ②, ③, ④는 동명사로 쓰였고, ⑤ 현재진행형을 이루는 현재분사로 쓰였다.
 ① 그들은 영화 보는 것을 즐긴다. (동명사)
 ② 그녀는 자신의 동아리에서 춤추기를 좋아한다. (동명사)
 ③ 피아노 치는 것은 항상 재미있다. (동명사)
 ④ 달리기는 내가 건강을 유지하는 데 도움이 된다. (동명사)
 ⑤ Jessy는 자신의 자화상을 그리고 있다. (현재진행형의 현재분사)
- 22 (A) 카메라로 언제든지 빨리 할 수 있는 것은 앞 문장의 '셸피 찍기'를 가리킨다.
 (D) 다른 그림에서도 볼 수 있는 것은 바로 '그의 그림 스타일'을 가리킨다.
- 23 주어진 문장은 '그래서 그는 자기 자신을 그렸다!'라는 내용으로 모델들에게 줄 충분한 돈이 없었다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 ① 자화상을 그리는 것은 셸피를 찍는 것보다 더 빠르다. (→ 셸피가 더 빠름)
 ② Van Gogh는 모든 자화상에 모델을 사용했다. (→ 모델 살 돈이 없었다)
 ③ Van Gogh는 자화상에 밝은 색을 사용했다.
 ④ 자화상은 화가의 스타일을 보여 주지 않는다. (→ 개인적 스타일이 잘 나타난다).
 ⑤ 셸피를 찍는 데는 항상 많은 시간이 필요하다. (→ 빠르게 찍는다)
- 25 글의 흐름상 과거시제의 동사가 와야 한다.

Lesson 06

회중점검 모의고사 1회

pp. 72~75

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ③
 06 ④ 07 ⑤ 08 What else did you do?
 09 because 10 ⑤ 11 looks, because 12 ②
 13 ③ 14 ① 15 ⑥ enjoying ⑥ excited
 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③ 19 history
 20 I am able to read any Korean word now. 21 ④
 22 ③ 23 ① 24 ⑤
 25 because, K-pop, songs, to, sing

- 01 ③은 '동사와 명사'의 관계이고 나머지는 모두 '명사와 형용사'의 관계이다.
 02 ②의 '같지 않은'은 different(다른)를 가리킨다. difficult는 '어려운(not easy)'이라는 뜻이다.
 ① 가벼운: 무겁지 않은
 ③ 용감한: 어려운 일을 두려워하지 않는

- ④ 늦은: 평소의 시간 이후 또는 예상된 시간 이후에 발생한다
 ⑤ 특별한: 일반적인 것보다 더 좋거나 더 중요한
- 03** try on: ~을 입어 보다, ~을 신어 보다
 be interested in: ~에 관심이 있다
 go well with: ~와 잘 어울린다
 • 이 신발을 신어 볼 수 있을까요?
 • 그녀는 한국어를 배우는 데 관심이 있다.
 • 빨간 구두가 그녀의 옷과 잘 어울린다.
- 04** ④에서 새로운 것을 배우고 싶다고 했는데 '이 그림은 무엇이니?'라고 응답하므로 어색하다. Why don't you try painting? (그림을 그려보지 않을래?) 등으로 어떤 일을 제안하거나 권유하는 응답이 적절하다.
 ① A: 그 소음은 뭐니? B: 세탁기야.
 ② A: 그 냄새는 뭐니? B: 나는 누군가가 쿠키를 굽고 있다고 생각해.
 ③ A: 지루하다. B: 영화 보는 게 어때?
 ④ A: 나는 새로운 거를 배우고 싶어. B: 이 그림은 뭐니?
 ⑤ A: 자전거 타러 가는 거 어때? B: 완벽해! 오늘 날씨가 좋다.
- 05** 이어지는 B의 응답으로 보아 가리키는 약기가 무엇인지를 묻고 있는 말임으로 빈칸에는 '무엇'을 뜻하는 What이 적절하다.
- 06** I see.는 새로운 사실을 알게 되었을 때 사용하며, I know.는 이미 알고 있던 사실을 확인할 때 사용하는 말이다.
- 07** Why don't we ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 권유하는 표현이므로 예준이는 그의 친구에게 찜닭을 먹어 보자고 했으므로 닭 요리를 먹지 말라고 얘기했다는 ⑤는 일치하지 않는다.
 ① 예준은 안동으로 여행을 떠났다.
 ② 안동 여행 중 예준이는 하회탈춤 공연을 봤다.
 ③ 하회탈춤은 한국 전통 무용극이다.
 ④ 예준이는 안동 여행에서 찜닭을 먹었다.
 ⑤ 예준이는 친구에게 치킨 요리를 먹지 말라고 말했다.
- 08** else는 '(이미 언급된 것에 덧붙여) 또 다른'을 의미하는 부사로 의문사 바로 뒤에 붙이면 '그 밖에 다른 무엇'이라는 의미가 된다. 따라서 '그 밖에 뭐 했니?'라는 말은 What else did you do?로 나타낼 수 있다.
- 09** 접속사 so는 원인에 따른 결과의 내용을 이끌며, '왜냐하면'이라는 뜻으로 결과에 따른 원인의 내용을 이끌 때는 접속사 because를 쓴다.
 너무 추워서 우리는 밖에서 놀지 못한다.
 → 우리는 밖에서 놀지 못하는데, 너무 춥기 때문이다.
- 10** ⑤에서 because of 다음에는 명사(구)가 오고 because 다음에는 주어와 동사의 절이 오므로 because of는 because가 되어야 한다.
 ① 이 책은 재미있어 보인다.
 ② 오늘 밤 하늘이 아름다워 보인다.
 ③ 늦게 잠이 들어서 피곤하다.
 ④ 잠을 잘 자지 않았기 때문에 그녀는 피곤해 보인다.
 ⑤ 날이 흐려 보여서 우산을 하나 샀다.
- 11** '~으로 보인다'라는 말은 「look + 형용사」의 형식으로 나타내며, 이유를 표현할 때는 접속사 because를 써서 나타낼 수 있다.
- 12** 감각동사(taste, look 등) 다음에는 형용사가 이어진다.
 • 그 사과는 맛이 달콤하다.
 • 새로 오신 선생님은 친절하게 보인다.
- 13** ③에서 because 다음에는 명사(구)가 나오므로 because를 because of로 고쳐야 하며, ④에서는 동사 taste 다음에는 형용사가 와야 하는데 동사 amaze가 와서 어색하다. 따라서 amaze를 amazing으로 고쳐야 한다.
 ③ 그녀는 퇴근 후 피곤함을 느낀다.
 ④ 빵집에서 놀라운 냄새가 난다.
 ⑤ 그들은 좋은 소식 때문에 행복했다. (because → because of)
 ⑥ 그 케이크는 딸기랑 먹으니 정말 맛있다. (amaze → amazing)
 ⑦ 재킷을 잃어버려서 추워 보인다.

- 14** 내용상 '나는 ~에 있다'라는 의미로 주어 I와 be동사가 와야 하는데, 끝에 있는 now(지금)라는 부사로 미루어 현재 시제인 am이 오는 것이 적절하다. 따라서 I am의 축약형 I'm이 정답이다.
- 15** ⑥는 앞에 are라는 be동사가 있고 의미상 주어의 능동적인 행동이므로 현재 진행 시제로 enjoying이 적절하며, ③은 동사 look 다음의 형용사로 excited(신이 난) 형태가 적절하다.
- 16** ⑤ 세 명의 기자가 아니라 글쓴이인 한 명의 기자가 세 명의 한글 애호가를 인터뷰할 것이다.
- 17** ⑥는 앞에서 국민이 읽거나 쓸 수 없다고 했으므로 이어지는 내용에서는 세종대왕이 이를 안타깝게 느꼈다고 하는 것이 문맥상 자연스러우므로 good을 bad로 고치는 것이 적절하다.
- 18** 주어진 문장은 '그것은 두 개의 산 사이에 있는 군인처럼 보여요.'라는 뜻으로 여기서 주어 It은 우리말 '스위스'를 가리키고 있으므로 해당 단어가 포함된 문장 바로 뒤에 오는 것이 가장 적절하다.
- 19** 과거에 일어난 사건들에 대한 연구 → history (역사)
- 20** 주어는 I이며, '읽을 수 있다'는 뜻의 동사(구)는 주어진 able을 써서 am able to read로 쓸 수 있다. 이어서 목적어로 '어떤 한글 단어'라는 뜻의 any Korean word를 쓰고, 끝으로 '지금'이라는 부사 now를 써서 나타내면 된다.
- 21** ④는 전치사 for의 목적어이므로 명사형이 되어야 하므로 share는 동명사 형태인 sharing으로 고쳐야 한다.
- 22** (A)의 it은 바로 앞 문장의 Hangeul을 가리키며, (B)의 their는 문장의 주어로 쓰이고 있는 Some letters의 소유격을 나타내고 있으며, (C)의 it은 입과 혀의 모양처럼 보이도록 만든 것을 의미하므로 Hangeul을 가리킨다.
- 23** 주어진 문장은 '저는 한국 노래들을 부르고 싶었기 때문에 한글을 배우기 시작했어요.'라는 뜻으로 많은 K-pop 노래들을 부를 수 있다는 내용의 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 24** ① Pueng은 이제 많은 한국 노래를 부를 수 있다.
 ② Anna는 의류 디자이너이다.
 ③ Anna는 한글을 사용하여 독특한 디자인의 옷을 만들 수 있다.
 ④ William은 학생들에게 한글의 과학을 가르치고 싶어 한다.
 ⑤ William은 한글의 모든 글자가 고유한 의미를 가지고 있다고 생각한다.
 (→ 한글은 입과 혀의 모양처럼 보인다고 함)
- 25** 질문: Pueng은 왜 한글을 배웠는가?
 응답: 그는 한글을 배웠는데, 왜냐하면 그는 한국 노래를 좋아하고 자신이 직접 그것들을 부르기를 원했기 때문이다.

Lesson 06 회중점검 모의고사 2회

pp. 76~79

- | | | | |
|---|---------------------|---|----------------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 am able to finish | 04 ⑤ |
| 05 ④ | 06 ⑤ | 07 It's a traditional Korean game. | |
| 08 Why don't we eat | 09 ② | 10 ⑤ | 11 ① |
| 12 ① | 13 ④ because | 14 ① | |
| 15 happily → happy | 16 ③ | 17 ① | 18 ①, ② |
| 19 like Hangeul because its history is amazing | | 20 ⑤ | |
| 21 (A) Because (B) So | 22 ② | 23 ② | 24 ② |
| 25 studied the shapes of Hangeul | | | |

- 01** ① 맛있는(유의어) ② 축제(유의어) ③ 특별한(유의어) ④ 쉬운 : 어려운(반의어) ⑤ 옷(유의어)
02 많은 나무로 덮인 넓은 땅 → forest (숲, 삼림)
 ① 규칙 ② 활동 ④ 기자 ⑤ 역사
03 be able to + 동사원형: ~할 수 있다
04 in the past: 과거에

at the same time: 동시에

• 남자들은 과거에 갓을 썼다.

• 그는 노래와 춤을 동시에 할 수 있다.

05 ㉠ Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

㉡ Why ~?: '왜, 어째서'의 의미의 이유를 묻는 의문사

06 ① 사람들은 어떤 게임을 하고 있나? (→ 투호)

② 사람들이 막대기로 무엇을 하고 있나? (→ 향아리에 넣기)

③ 투호를 하려면 무엇이 필요하냐? (→ 막대기와 향아리)

④ 투호는 어떻게 하나? (→ 막대기를 향아리를 넣어서 점수를 얻음)

⑤ 누가 게임에서 이겼나? (→ 알 수 없음)

07 '~은 무엇이니?'라며 설명을 요청하는 말에 대하여 답할 때는 It is(It's)로 시작하여 답한다. '한국의 전통 게임'은 a traditional Korean game으로 쓴다.

08 '~하는 게 어때?'라며 권유하는 표현은 Why don't we + 동사원형 ~?을 써서 말한다.

09 I'd love to.는 상대방에게 제안하는 표현에 수락하는 표현으로 Sure., That's a good idea., Why not?등과 바꿔 쓸 수 있다.

① 맞아.

② 왜 아니겠어?[그거 좋지.]

③ 문제 없어.

④ 천만에.

⑤ 천만에.

10 ① 예준이는 안동으로 여행을 갔다.

② 하회탈춤 공연자들은 가면을 쓴다.

③ 하회탈춤에는 신나는 음악이 있다.

④ 찜닭은 닭고기 요리의 한 종류이다.

⑤ 예준이와 소녀는 함께 찜닭을 요리할 계획이다. (→ 함께 먹을 예정이다.)

11 감각동사 smell 다음에는 형용사를 써야 한다.

① 달콤한 ② 사탕(캔디류) ③ 다정하게 ④ 단맛 ⑤ 자기야

• 그 케이크는 달콤한 냄새가 난다.

12 「결과 + because + 원인」은 결과를 나타내는 접속사 so(그래서, 그러므로)를 이용하여 「원인 + so + 결과」로 바꿔 쓸 수 있다.

• 나는 감기에 걸려서 학교에 가지 않았다.

13 ㉠ 빈칸 뒤에 이유의 내용이 나오므로 이유를 나타내는 접속사 because가 들어가야 한다.

㉡ 빈칸 뒤에 결과의 내용이 나오므로 결과를 나타내는 접속사 so가 들어가야 한다.

• 우리는 늦었기 때문에 뛰어야 한다.

• 나는 열심히 공부해서 (그래서) 시험을 통과했다.

14 감각동사 다음에는 형용사를 써야 한다. ①의 terribly는 부사이므로 형용사 terrible로 고쳐야 한다.

① 이 수프는 정말 맛이 없다.

② 그의 목소리는 친근하게 들린다.

③ 그 상자는 보물처럼 보인다.

④ 방과 후에 나는 피곤하다.

⑤ 향수에서 꽃 향기가 난다.

15 감각동사 뒤에는 형용사를 써야 한다. happily는 부사이므로 형용사 happy로 고쳐야 한다.

• 파티에서 모두들 행복해 보인다.

16 • 너의 집은 궁궐처럼 보인다. (looks → looks like)

• 꽃들은 좋은 향기가 난다. (nicely → nice)

• 담요가 깃털처럼 느껴진다.

• 그녀는 시험 전에 긴장되어 보였다. (looked like → looked)

• 나는 치통이 있어서 치과에 갔다.

• Tim은 축구를 좋아해서 축구 클럽에 가입하길 원한다. (because of → because)

17 '행복하고 신나 보인다'와 '독특하고 아름다워 보인다'의 의미가 되어야 하

고 한글에 대한 현재 느낌을 묻는 것이므로 현재형 look이 적절하다.

18 ㉠ 앞에는 감각동사 felt가 있으므로 형용사가 와야 하는 자리이다. 그리고 앞에서 대부분의 한국 사람들이 읽거나 쓸 수 없었으므로 빈칸에는 세종대왕의 마음으로 bad(나쁜, 안타까운)와 sorry(미안한)가 들어가야 한다.

① 나쁜, 안타까운

② 안쓰러운, 미안한

③ 나쁘게

④ 끔찍한

⑤ 불쾌하게

19 주절은 '나는 한글을 좋아한다'로 만들고 이유의 부사절은 because 뒤에 주어와 동사를 연결해서 만든다. 부사절은 주어는 its history이고 동사는 is이다.

20 세종대왕이 백성들에게 연민(안타까움)을 느껴 한글을 창제했다.

21 (A) Because가 이끄는 부사절은 이유를 나타낸다.

(B) So가 이끄는 절은 결과를 나타낸다.

22 ㉠ can + 동사원형: ~할 수 있다

㉡ be interested in + -ing: ~하는 것에 관심있다

㉢ want + to 동사원형: ~하기를 원하다

23 '~처럼 보인다'라는 의미로 빈칸 뒤 명사구가 이어지므로 감각동사 look과 전치사 like를 써야 한다.

24 ① Pueng은 케이팝을 좋아해서 한국어를 배우기 시작했다.

② Anna는 한국 옷에 관심이 있었다. (한글 모양에 관심이 있었다.)

③ Anna는 한글을 사용하여 옷의 무늬를 만든다.

④ William은 한글이 매우 과학적이라고 생각한다.

⑤ William은 한글 글자가 입안에서 소리가 나는 방식을 보여 준다고 말한다.

25 질문: Anna는 디자인을 위해 무엇을 공부했나?

Anna는 디자인에 한글을 사용하는 것에 관심이 있어서 한글의 모양을 공부했다.

Lesson 06

최종점검 모의고사

3회

pp. 80~83

01 ③

02 ⑤

03 A long time ago

04 ①

05 rules

06 ④

07 ③

08 ⑤

09 ③

10 Why don't we play

11 ④

12 ①

13 looks like

14 ②

15 ③

16 ③

17 You should wear a coat because it is cold. 또는 Because it is cold, you should wear a coat.

18 ⑤

19 ⑤

20 interview

21 ⑤

22 ④

23 ④

24 ⑤

25 Because I wanted to sing Korean songs, I started learning Hangeul

01 • 나는 오늘 아침에 버스를 놓쳤다.

① 공유했다 ② 입었다 ③ 놓쳤다 ④ 공연했다 ⑤ 썼다

02 ㉠ '외출할 때 너는 전등을 꺼야 한다.'라는 의미로 light는 '전등'이라는 명사의 의미로 쓰였는데 영영풀이는 '무겁지 않은, 들어 올리거나 가지고 다니다기 편한', 즉 '가벼운'이라는 형용사의 뜻이다.

㉡ 많은 동물들이 숲에 살고 있다.

㉢ Lisa는 드라마 동아리에 가입하기로 결심했다.

㉣ 너의 아이디어를 공유해 줄 수 있니?

㉤ 오늘은 나에게 특별한 날이다.

03 a long time ago: 오래전에

04 설명을 요청하는 '~은 무엇이니?'는 What is ~?로 표현한다.

05 '행동을 안내하는 지침'이라는 의미의 단어는 rule(규칙)이 들어가야 한다. '규칙을 알다'라는 통상적인 의미에서는 복수형으로 써야 하므로 rules가 들

- 여가야 한다.
- 06 Why don't we + 동사원형 ~? = How[What] about + -ing ~?
- 07 '~를 해야 한다'라는 제안을 나타내는 조동사 should를 사용해서 '너는 경주에서 첨성대를 봐야 한다.'라는 의미를 나타낸다. 조동사 should 다음에는 동사원형을 써야 한다.
- 08 별을 연구하는 데 사용된 이것을 보고 싶다는 것이므로 it는 '첨성대'를 가리킨다.
- 09 ① 화자 A는 경주를 방문했다. (→ 알 수 없음)
 ② 경주는 오래된 탑이다. (→ 첨성대가 오래된 탑이다.)
 ③ 첨성대는 신라 시대의 것이다.
 ④ 신라 시대 사람들은 별을 연구하는 것을 좋아했다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ 화자들은 지금 경주에 있다. (→ 언젠가 방문하기로 했다.)
- 10 '~하는 게 어때?'라며 권유하는 표현은 'Why don't we + 동사원형 ~?'을 써서 말한다.
- 11 감각동사 sound 다음에는 형용사가 오거나 'sound like + 명사(질)'로 써야 한다. ④ terribly는 부사이므로 쓸 수 없다.
- 12 빈칸 다음에 이유에 관한 내용이 이어지고 지고 있으므로 접속사 because가 들어가야 적절하다.
 • 친절하기 때문에 나는 Sam을 좋아한다.
- 13 감각동사 look 다음에는 형용사가 써야 하는데, 빈칸 뒤에 명사 a lion이 있으므로 전치사 like를 써서 look like로 써야 한다. 그리고 주어가 The dog이므로 looks like가 된다.
 look like: ~처럼 보인다.
- 14 ② 접속사 because 뒤에는 '주어 + 동사'의 절의 형태가 와야 하는데 the heavy traffic은 명사구이므로 Because of로 고쳐야 한다.
 ① Brian은 무례해서 싫다.
 ② 교통 체증 때문에 우리는 늦었다.
 ③ 그는 피곤해서 일찍 집에 갔다.
 ④ 우리는 옷이 필요해서 쇼핑을 했다.
 ⑤ 숙제를 끝냈기 때문에 나는 오늘 밤에 TV를 볼 수 있다.
- 15 감각동사의 쓰임은 '감각동사 + 형용사' 또는 '감각동사 + like + 명사(구)'의 구조로 표현된다.
 • 이 사탕은 신맛이 난다.
 • 그의 이야기는 지루하게 들린다. (sounds like → sounds)
 • 베개가 구름처럼 느껴진다. (feels → feels like)
 • 물이 얼음처럼 느껴진다.
 • 나의 강아지는 목욕 후에 좋은 향기가 난다.
 • Sam이 친구들을 도울 때 똑똑해 보인다. (smartly → smart)
- 16 because of 뒤에는 명사나 명사구가 나와야 하는데 '주어 + 동사'의 절의 형태가 이어지므로 because로 고쳐야 한다.
 • 수학여행이 재미있게 들려서 그들은 신나 보였다.
- 17 It is cold.는 원인이고 You should wear a coat.는 결과에 해당하는 부분이므로 원인인 It is cold. 앞에 접속사 because를 써야 한다.
 • 춥다.
 • 너는 코트를 입어야 한다.
- 18 두 산 사이의 군인처럼 보이는 것은 한글 '스위스'를 가리킨다.
- 19 조동사 can은 be able to와 바꿔 쓸 수 있는데 주어가 복수형이면서 과거의 부정형이므로 were not을 쓴다.
- 20 누군가를 더 잘 알아보고 싶다는 질문을 하다 → interview (인터뷰하다)
- 21 ① 오늘은 무슨 날인가? (→ 한글날)
 ② 기자는 지금 어디에 있나? (→ 한글 축제장)
 ③ Pueng은 한글 몇 글자를 배웠나? (→ 24글자)
 ④ Anna는 어떤 한국어 단어를 좋아하나? (→ 스위스)
 ⑤ 세종대왕은 어떻게 한글을 만들었나? (→ 한글을 창제한 이유는 나오지만 방법에 대한 내용은 없다.)

- 22 ④ 감각동사 look 뒤에 명사구가 이어지므로 전치사 like가 필요하므로 look like로 고쳐야 한다.
 ③ start의 목적어로 쓰인 동명사 learning의 쓰임은 적절하다.
 ⑤ 전치사 in의 목적어로 쓰인 동명사 using의 쓰임은 적절하다.
 ⑥ 결과를 이끄는 접속사 so의 쓰임은 적절하다.
 ⑦ 전치사 for의 목적으로 쓰인 동명사 sharing의 쓰임은 적절하다.
- 23 주어진 문장은 '매우 과학적이다.'라는 의미로 한글의 과학성을 설명하는 William의 말에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 24 ④ 이 대화는 무엇에 관한 것인가? (→ 한글을 어떻게 배우기 시작했나)
 ⑤ 케이팝 노래의 열렬한 팬은 누구인가? (→ Pueng)
 ⑥ Anna는 무엇을 연구했나? (→ 한글의 모양)
 ④ Anna는 한글로 무엇을 만들 수 있나? (→ 옷의 독특한 무늬)
 ⑤ William은 언제 학생들에게 한글을 가르쳤나? (→ 알 수 없음)
 ① 일부 한글 글자는 어떻게 생겼나? (→ 입과 혀의 모양처럼 생김)
- 25 이유의 부사절을 앞에 써야 하므로 Because 다음에 '주어 + 동사'를 쓴다. 주어는 I, 동사는 wanted인데 to부정사를 목적어로 취하니 to sing을 쓰고 목적어 Korean songs를 써서 부사절을 완성한다. 주절의 주어도 I이고 동사는 started인데 동명사와 to부정사 모두 목적어로 취할 수 있으나 11단어로 써야 하므로 동명사 learning을 쓴다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 1회

pp. 84 ~ 87

- 01 ② 02 ⑤ 03 sure 04 ② 05 ④
 06 ⑤ 07 ⑤
 08 some people turn off the lights for ten minutes
 09 ② 10 ④ 11 ⑤
 12 hope that we can join them later 13 ② 14 ③
 15 protect 16 ④ 17 ① 18 ⑤ 19 ①
 20 ⑤ 21 ① → useful 22 ④
 23 ③ → sad ④ → while ⑤ → that 24 tap 25 ②

- 01 '구하다, 절약하다'라는 의미를 모두 가진 동사는 save이다.
 • 그들은 동물들을 위해으로부터 구하고 싶어 한다.
 • 시장에서 우리는 물을 아껴야 한다.
- 02 주어진 문장은 '그녀는 앞마당에 장미를 심고 싶어 한다.'라는 의미이므로 plant는 ⑤ '자라게 하려고 씨앗이나 식물을 땅에 심다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 회원이 되다
 ② 해악이나 위험에서 구하다
 ③ 무언가를 더 작거나 적게 만들다
 ④ 땅에서 자라는 생물
- 03 '반드시 ~하다, 확실하게 하다'라는 의미는 make sure를 써서 나타낼 수 있다.
- 04 제로 웨이스트 상점에 대한 설명이 이어지는 대화의 내용으로 보아 빈칸에는 제로 웨이스트 상점에 대해 아느냐고 묻는 ②가 적절하다.
 ① 제로 웨이스트 상점에 자주 가나요?
 ② 제로 웨이스트 상점에 대해 알고 계신가요?
 ③ 쓰레기 없는 가게에서 물건을 사나요?
 ④ 제로 웨이스트 상점에 아는 사람이 있나?
 ⑤ 제로 웨이스트 상점에서 물건을 사는 것을 좋아하나요?
- 05 이어지는 내용이 앞 문장의 a lot of items에 대한 예를 들고 있으므로 '예를 들어'라는 ④가 적절하다.
 ① 그러나 ② 사실은 ③ 그러므로 ⑤ 게다가
- 06 ① 보라는 이번 주말에 무엇을 할 것인가?
 ② 보라는 제로 웨이스트 상점에 대해 잘 알고 있는가?

- ③ 제로 웨이스트 상점은 무엇을 판매하는가?
 ④ 제로 웨이스트 상점에서 가방을 살 수 있는가?
 ⑤ 제로 웨이스트 상점에서 삼푸는 얼마인가? (알 수 없음)
- 07 대화자들은 다가오는 지구의 날 행사에 참여하겠다고 했지 작년 지구의 날에 대해서는 알 수 없으므로 ⑤의 내용이 일치하지 않는다.
 ① 지구의 날은 4월 22일이다.
 ② Tom은 처음에 지구의 날에 대해 몰랐다.
 ③ 지구의 날에는 환경 행사가 있다.
 ④ 10분 동안 전등을 끄는 것은 환경에 도움이 된다.
 ⑤ 대화자들은 작년 지구의 날 행사에 참여했다.
- 08 For example 다음에 주어 some people에 이어서 '전등을 끄다'라는 turn off the lights를 쓰고, 끝으로 '10분 동안'이라는 for ten minutes를 쓰면 된다.
- 09 make의 목적어가 인칭대명사일 때는 목적격(me)을 쓰며, 목적격 보어로는 형용사(happy)를 써야 한다. make는 that절을 목적어로 취하지 않는다.
- 10 접속사 that이 이끄는 절 안에는 주어와 동사 등 완전한 문장으로 이루어져야 하므로, ④에서 her coming은 she is coming이 되어야 한다.
 ① 나는 네가 여기 있어서 기쁘다.
 ② 나는 그가 지금 바쁘다는 걸 안다.
 ③ 나는 그것이 좋은 아이디어라고 생각했다.
 ④ 그녀는 내일 온다고 말했다.
 ⑤ 작년에 네가 거기 있었던 것을 나는 기억한다.
- 11 ① 추운 날씨를 나를 즐겁게 만든다. (I'm → me)
 ② 간식에 대해 이야기하면 배가 고파요. (make → makes)
 ③ 큰 소리는 개를 긴장시킨다. (nervously → nervous)
 ④ 거짓말은 항상 사람들을 정말 화나게 한다. (people's → people)
 ⑤ 하루 종일 집에 혼자 있으면 외로워요.
- 12 동사 hope의 목적어로 명사절 '접속사 that + 주어 + 동사'를 쓴다.
- 13 ③ [they → them], 목적어 자리에는 목적격을 써야 한다.
 ④ [angrily → angry], 목적격 보어 자리에는 형용사를 써야 한다.
 ⑤ [moved → he/she/they moved], that절에 주어와 있어야 한다.
 ⑥ 그 소식은 그들을 화나게 했다.
 ⑦ 시끄러운 음악은 나를 긴장하게 만든다.
 ⑧ 그들은 내일 비가 올 것이라고 믿는다.
 ⑨ 깜짝 파티는 그를 정말 행복하게 만들었다.
 ⑩ 우리는 그[그녀/그들]이 새집으로 이사 간 것을 알게 되었다.
- 14 세 명의 슈퍼히어로가 환경을 보호하기 위해 일을 하고 있다고 하면서 함께 참여하지 않겠냐는 질문으로 끝나고 있으므로 각각의 슈퍼히어로들이 하는 환경 보호의 세 가지 구체적인 활동이 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 15 위해나 위험으로부터 물건이나 사람의 안전을 지키다 → protect(보호하다, 지키다)
- 16 ④ 문장의 주어이므로 동명사 형태가 되어야 한다.
 ⑤ 전치사 at의 목적어이므로 동명사 형태가 되어야 한다.
 ⑥ 조동사 should 다음에는 동사원형이 와야 한다.
- 17 바로 앞 단락의 마지막 문장에서 플라스틱, 종이, 음식물 쓰레기, 그리고 유리를 알맞은 쓰레기통에 넣으라고 했으므로, 문맥상 빈칸에는 '쓰레기통(bin)'이 적절하다.
- 18 후반부에서 플라스틱, 종이, 음식물 쓰레기와 유리는 알맞은 쓰레기통에 넣으라고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 19 현 옷은 환경에 해로우므로 많이 사지 말고, 오래 입고, 새로운 제품으로 유용하게 만들자는 내용이며, 여러분도 패션에 영리해질 수 있다는 마지막 문장으로 마무리 빈칸에는 '패션 똑똑이'라는 ①이 가장 적절하다.
- 20 ⑤의 too는 '~도, 또한'의 의미로 쓰인 반면, ④와 ①, ②, ③, ④ 나머지 문장에서의 too는 뒤의 형용사나 부사를 수식하여 '너무, 지나치게'의 의미로 쓰였다.

- ① 밝은 너무 좋다.
 ② 음악이 너무 시끄럽다.
 ③ 그는 말을 너무 빨리한다.
 ④ 이 드레스는 나에게 너무 크다.
 ⑤ 그들도 축구하고 싶어 한다.
- 21 ⑥는 동사 make의 목적어 old clothes를 묘사하는 목적격 보어 자리이므로, 형용사 useful이 적절하다.
- 22 ① 우리는 물 없이는 살 수 없다.
 ② 물을 낭비하는 것은 그 작가를 슬프게 한다.
 ③ 빠른 샤워가 물을 절약할 수 있다.
 ④ 물을 많이 마시는 것은 건강에 좋다. (알 수 없음)
 ⑤ 양치질할 때 수도꼭지를 잠그면 물을 절약할 수 있다.
- 23 ④ 동사 makes의 목적격 보어이므로 형용사 sad가 적절하다.
 ⑤ '~동안'이라는 뜻으로 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지는 while을 써야 한다. during은 명사(구)가 이어서 온다.
 ⑥ 주어와 동사로 이루어진 절이 이어지므로 접속사 that이 적절하다.
- 24 파이프에서 물의 흐름을 제어하는 데 사용되는 장치 → tap (수도꼭지)
- 25 물을 절약하기 위한 방법을 구분하는 활동에 이어지는 결론적 내용이므로 '물을 절약하기'라는 의미의 ②가 가장 적절하다.
 ① 샤워하기
 ③ 그림 그리기
 ④ 수도꼭지 잠기기
 ⑤ 양치질하기

Lesson 07 최종점검 모의고사 2회

pp. 88~91

- 01 ① 02 ④ 03 took part in 04 ④
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ③
 08 Which activity do you want to do?
 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 while → that
 13 scaring → scared 14 ②
 15 (A) three superheroes (B) resources
 16 ⑤ 17 ③ 18 ⑤
 19 Let's make old clothes useful. 20 ①
 21 ② 22 ① 23 ② 24 ④, ⑤
 25 make sure that you turn off

- 01 '그것은 파이프에서 나오는 물의 흐름을 조절하는 데 사용되는 장치이다.'라는 의미로 It이 가리키는 것은 tap(수도꼭지)이다.
 ② 쓰레기통 ③ 쓰레기 ④ 활동, 행동 ⑤ (사회적, 정치적) 운동
- 02 ④ pick up은 '~을 집다, ~을 줌다'라는 의미이고, ⑥ break down은 '분해하다, 부서다'라는 의미이다.
 • 나는 바닥에서 연필을 집었다.
 • 몸은 지방을 분해하는 데 몇 시간이 걸린다.
- 03 take part in은 '~에 참석하다, ~에 참가하다'라는 의미의 표현인데, 과거시제이므로 take의 과거형 took으로 써야 한다.
- 04 '너는 이 활동에 대해 아니?'라고 물었는데, ④ '나는 동의하지 않아.'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 05 ④ '그것은 큰 문제야.'라는 의미로 It은 첫 문장에서 언급한 global warming(지구 온난화)이다. ⑥ '그들을 돕기 위해 뭔가를 해야 한다'는 의미로 them은 집을 잃어가고 있는 polar bears(북극곰들)이다.
- 06 대화의 마지막에 '우리는 그들을 돕기 위해 뭔가를 해야 해.'라고 말하고 있으므로 '우리는 도와주기 위해 아무것도 할 필요가 없다.'라는 ⑥는 대화의

내용과 일치하지 않는다.

- ① 지구 온난화는 큰 문제이다.
- ② 지구의 온도가 올라가고 있다.
- ③ 얼음이 빠르게 녹고 있다.
- ④ 북극곰들이 집을 잃고 있다.

07 주어진 문장은 '예를 들어, 그들은 나무를 키워.'라는 의미로 동아리 회원들이 무슨 일을 하나는 질문에 지구를 위해 하는 많은 일이 있고, 그에 대한 구체적인 예시를 들어주고 있으므로 ③에 들어가는 것이 알맞다.

08 의문사가 있는 일반동사의 현재 의문문은 「의문사 + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 '어떤 활동'은 Which activity로 쓰며, want는 to부정사를 목적어로 취하므로 want to do로 써야 한다.

09 접속사 that은 '~라는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는데, 동사 believe는 that이 이끄는 절을 목적어로 가진다.

• 그녀는 연습이 완벽을 만든다고 믿는다.

- 10 ① 그 농담은 우리를 웃게 만들었다. (our → us)
② 오랜 기다림이 우리를 지치게 만들었다. (tire → tired)
③ 그 이야기는 모두를 화나게 했다. (angrily → angry)
④ 그 소음이 아기를 겁을 먹게 했다. (scare → scared)
⑤ 그의 대답은 선생님을 혼란스럽게 만들었다.

11 배열하면 That mistake made my best @friend nervous.이다.

12 find out은 목적어로 that절을 취해 '~라는 것을 알게 되다'라는 뜻을 나타낸다.

• 나는 그 신발들이 세일 중이라는 것을 알게 되었다. 그래서 나는 두 켤레를 샀다.

13 「make + 목적어 + 형용사」 형태의 문장이 되어야 하는데, scaring은 동명사 형태이므로 형용사 scared(겁먹은)를 써야 한다.

• 큰 천둥소리가 그 개를 겁먹게 만들었다. 그 개는 침대 밑으로 달아나서 몇 시간 동안 나오지 않았다.

14 환경을 보호하기 위해 일하고 있는 세 명의 슈퍼히어로들은 세상을 더럽게가 아니라 깨끗하게 만들고 싶어 하므로 ②는 clean으로 고쳐야 한다.

15 (A) 그들과 함께 하겠느냐고 묻고 있으므로 them은 앞 문장에서 언급한 three superheroes(세 명의 슈퍼히어로)를 가리킨다.

(B) 사람들이 자원을 낭비하지만 재활용은 자원을 절약할 수 있다는 내용이었으므로 them은 resources(자원)를 가리킨다.

16 (C)와 ⑤는 '약, 대략'의 의미로 쓰였고, 나머지는 '~에 대해'라는 의미로 쓰였다.

- ① 그 계획에 대해 이야기해 보자.
- ② 나는 동물에 관한 책을 읽었다.
- ③ 너는 그녀에 대해 아는 것이 있니?
- ④ 나는 이 숙제에 대해 질문이 있다.
- ⑤ 파티에 약 50명 정도 있다.

17 Recycle Wizard는 사람들이 자원을 아끼는 게 아니라 너무 많이 낭비하고 있다고 말하고 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

18 ⑤ 명령문은 동사원형으로 시작해야 하므로 Wear로 고쳐야 한다.

- ① 주어가 복수형 People이므로 단수 동사 throw로 고쳐야 한다.
- ② 동사 know의 목적어 역할의 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- ③ 「take + 시간 + to부정사」는 '~하는데 (시간이) ~만큼 걸린다'라는 의미이므로 to break로 고쳐야 한다.
- ④ 부정 명령문은 Don't 또는 Never로 시작해야 한다.

19 「make + 목적어 + 형용사」 형태의 문장이 되도록 Let's 뒤에는 동사원형 make가 오고, 목적어 old clothes 다음에는 형용사 useful이 와야 한다.

20 (B)와 ①은 주어가 복수이므로 be동사 are가 오고, 나머지는 주어가 단수이므로 is가 온다.

- ① 사람이 많다.
- ② 지붕 위에 고양이가 있다.

③ 냉창고에 우유가 좀 있다.

④ 밖에 소음이 많이 있다. ⑤ 테이블 위에 책이 있다.

21 ⑥ 너무 많은 옷을 사지 말라고 하고 있고, ④ 옷을 버리는 것이 환경을 해친다고 말하고 있다.

② 어떤 옷은 분해하는 데 200년 이상 걸린다.

⑤ 매달 새 옷을 사야 한다. (너무 많은 옷을 사지 말아야 함)

③ 오래된 옷으로 새 물건을 만들 수 있다.

④ 옷을 버리는 것은 환경에 도움이 된다. (환경을 해침)

22 물의 중요성은 글의 앞부분에 나올 필요가 있고 ① 뒤의 문장에서 it이 가리키는 것은 water(물)이므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.

23 (A) 「make + 목적어 + 형용사」 형태이므로 형용사 sad가, (B) be동사 뒤에 나오는 주어가 복수이므로 are가, (C) '~라는 것을 확신한다'라는 의미로 목적어 역할을 하는 접속사 that이 와야 한다.

24 ① 샤워할 때 물을 절약하려면 어떻게 해야 하나요? (빠른 샤워)

② 양치질할 때 무엇을 해야 하나요? (물 잠그기)

③ 수도꼭지를 사용 후 어떻게 해야 하나요? (완전히 잠그기)

④ 물을 절약하지 않으면 어떻게 될까요? (알 수 없음)

⑤ 사람은 하루에 얼마나 많은 물을 사용하나요? (알 수 없음)

25 make sure that은 '~하는 것을 확실하게 하다'라는 의미로 목적어 역할을 하는 접속사 that 뒤에 주어와 동사가 온다.

Lesson 07 최종점검 모의고사 3회

pp. 92~95

01 ③ 02 ⑤ 03 (1) container (2) properly

04 ④ 05 ④ 06 ① 07 ③

08 is, planning, reduce, waste, own, containers

09 ② 10 ④ 11 ④

12 The hot weather made him sweaty.

13 (1) ③ → Their teamwork made the project successful.

(2) ④ → That it snowed in April surprised everyone.

14 ③ 15 ④

16 It can save about 19 trees and 29,000 liters of water.

17 ⑤ 18 ① 19 ⑤ 20 ④ 21 save

22 ④ 23 ③

24 (1) First, we should share food with others.

(2) Let's make Earth better!

25 ③

01 <보기>와 ③은 '낭비하다 : 절약하다', '지루한 : 신나는'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.

① 만들다 ② 쓰레기통 ④ 줄이다 ⑤ 많은

02 첫 번째 문장에는 '활동'이라는 의미의 activity가, 두 번째 문장에는 '재활용하다'라는 의미의 recycle이, 세 번째 문장에는 '보호하다'라는 의미의 protect가, 네 번째 문장에는 '심각한'이라는 의미의 serious가 들어가는 것이다.

• 밖에서 노는 것은 아이들에게 좋은 활동이다.

• 우리는 매주 종이와 플라스틱을 재활용한다.

• 헬멧을 쓰면 여러분의 머리를 보호할 수 있다.

• 그녀는 일할 때 심각한 표정을 짓는다.

03 (1) 도구를 의미하는 접미사 -er를 붙여 '용기, 통'을 의미하는 단어 container가 알맞다.

(2) 형용사 proper에 접미사 -ly를 붙여 '적절하게'라는 의미의 부사 properly가 알맞다.

(1) 그녀는 쿠키를 플라스틱 용기에 넣을 것이다.

(2) 플라스틱 병을 적절하게 재활용해 주세요.

- 04 for example은 '예를 들면'이라는 의미로 for instance와 바꿔 쓸 수 있다.
① 다행히 ② 사실은 ③ 적어도 ⑤ 우연히
- 05 a plan은 '~할 계획이다'라는 의미로 to부정사를 목적으로 취하므로 to go가, be going to는 '~할 것이다'라는 의미로 to buy가 되어야 한다.
- 06 Why don't you ~?는 '너는 ~하지 않을까?'라는 의미로 How[What] about -ing ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ① 보라는 이번 주말에 무엇을 할 예정인가요? (제로 웨이스트 상점에 갈 예정)
② 제로 웨이스트 상점이란 무엇인가요? (쓰레기를 줄여 환경 보호를 하는 상점)
③ 제로 웨이스트 상점의 주인은 누구인가요? (알 수 없음)
④ 제로 웨이스트 상점에서 무엇을 살 수 있나요? (가방, 삼푸 등)
⑤ 그 가게에 무엇을 가져가야 하나요? (자신의 용기를 가져감)
- 08 보라는 이번 주말에 제로 웨이스트 상점에 방문할 계획이다. 이 상점에서는 쓰레기를 줄이기 위해 용기에 담긴 물건을 팔지 않는다. 따라서 사람들은 자기 용기를 가져가야 한다.
- 09 ②는 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 들어가고, 나머지는 모두 접속사 that이 들어간다.
① 내 의견은 이 계획이 좋다는 것이다.
② 길을 건널 때 조심하세요.
③ 우리는 모든 것이 잘 될 거라고 희망한다.
④ 나는 내 지갑을 잊어버렸다는 것을 깨달았다.
⑤ 우리가 다시 여행할 수 있다는 것이 나를 행복하게 한다.
- 10 ④는 '졸린'이라는 의미의 형용사 sleepy가 되어야 한다.
A: 밝은 햇빛이 나를 졸리게 했다.
B: 아마도 너는 휴식이 필요한가 보다.
- 11 • 그의 친절한 말에 그녀는 편안해졌다.
• 그들이 시험에서 이겼다는 소식을 들었다.
• 슬픈 이야기는 학생들을 조용히 만들었다. (quietly → quiet)
• 내 꿈은 그가 무사히 돌아오는 것이다.
- 12 「make + 목적어 + 형용사」 형태가 되도록 make는 과거 시제 made로, 목적어는 him으로, 형용사는 sweaty를 써 적어야 한다.
- 13 ③ 가게가 문을 닫았다는 것을 알게 되었다.
⑥ 어두운 방은 아이들을 두렵게 만들었다.
⑦ 그들의 협력 작업이 프로젝트를 성공으로 이끌었다. (success → successful)
④ 4월에 눈이 와서 모두를 놀라게 했습니다. (It → That it)
- 14 '공기, 물, 또는 땅 속의 더럽거나 해로운 것들'을 나타내는 영어 단어는 pollution(오염)이다.
① 활동, 행동 ② (사회적, 정치적) 운동 ④ 용기, 통 ⑤ 자원
- 15 ④ about은 '약, 대략'이라는 의미로 쓰였다.
- 16 질문: 1,000킬로그램의 종이를 재활용하면 무엇을 절약할 수 있는가?
→ 약 19그루의 나무와 29,000리터의 물을 절약할 수 있다.
It can save about 19 trees and 29,000 liters of water.
- 17 ③ throw away는 '버리다'라는 의미이고, ⑥ match A with B는 'A를 B와 연결시키다'라는 의미이다.
- 18 「take + 시간 + to부정사」는 '~하는 데 (시간이) 걸리다'라는 의미의 표현이다.
- 19 글에서는 오래된 옷으로 새로운 물건을 만들 수 있다고 말하지만, 어떤 종류의 옷이 가장 많이 재활용되는지는 알 수 없다.
- 20 ④ 더 필요하지 않거나 버려지는 물건들 → waste (쓰레기)
① quick(빠른)
② save(아끼다, 절약하다)
③ completely(완전히) ⑤ tap(수도꼭지)
- 21 배열하면 How can we save water이므로 네 번째로 오는 단어는 save이다.
- 22 물을 절약하기 위해서 샤워를 빨리 하라고 했으므로 ④ '우리는 빨리 샤워해야 한다.'가 글의 내용과 일치한다.

① 물은 우리 삶에 중요하지 않다.

② 사람들은 물 없이 살 수 있다.

③ 사람들은 물을 낭비하지 않는다.

⑤ 우리는 수도꼭지를 잠글 필요가 없다.

23 know와 think는 that이 이끄는 절을 목적으로 가지는 동사로 that절은 '~하는 것'이라는 의미를 가진다.

24 (1) 조동사 should 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 sharing이 아니라 share가 되어야 한다.

(2) Let's 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 made가 아니라 make가 되어야 한다.

25 ③ 음식 쓰레기가 큰 문제인 이유는 사람들이 '너무 많이(too much)' 사고 다 먹지 않기 때문이다.

⑥ 그래서 우리는 '음식을 나누고(share food)' 너무 많은 음식을 사지 않아야 한다.

Lesson 08 회중점점 모의고사 1회

pp. 96 ~ 99

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ②
05 Can you help me? 06 ① 07 ③
08 How did you like the movie? 09 ① 10 ③
11 ③ 12 cooked something delicious for dinner today
13 ⑤ 14 ③ 15 ④
16 On her way to school, 17 ③
18 But she didn't fall. 19 ⑤ 20 ③ 21 ⑤
22 ③ 23 laugh 24 ①
25 They just call her Beatrice.

01 ③은 '안전한 : 위험한'의 뜻으로 서로 반대되는 의미의 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

① 확실한 ② 매운 ④ 가까운 ⑤ 환상적인, 굉장한

02 ③의 be about to는 '막 ~하려고 하다'의 의미이다.

① 네 신발을 찾아보자.

② 그들은 그들의 아들을 자랑스러워한다.

③ 그 영화가 막 시작하려고 한다.

④ 그들은 더 이상 이곳 학교에 다니지 않는다.

⑤ 그녀는 버스를 타는 것 대신에 걸었다.

03 ④ mistake: ㉠ 실수, 잘못 ㉡ 실수하다, 잘못하다

• 나는 소량의 설탕이 필요하다. (amount: ㉢ (무엇의) 양)

• 나는 코미디 프로그램을 볼 때 웃는다. (laugh: ㉣ 웃다)

• 우리는 이웃을 파티에 초대했다. (neighbor: ㉤ 이웃)

• 커피에 설탕 좀 추가해 주세요. (add: ㉥ 추가하다)

04 동물에 관한 책을 찾고 있고 이를 도와주는 대화이므로 도서관에서 학생과 사서 선생님과 대화임을 알 수 있다.

① 동물원 ② 도서관 ③ 병원 ④ 식당 ⑤ 박물관

05 상대방에게 '~해 주시겠어요?'라는 의미는 Can you ~?의 표현을 써서 나타낼 수 있다.

06 '푸른 행성'이라는 책을 권하면서 심해에 사는 동물에 관한 책이라고 대답하는 남자의 응답으로 미루어 소녀는 바다 생물이 궁금하다는 ①의 내용이 적절하다.

① 나는 바다 생물이 궁금해요.

② 나는 육상 동물이 궁금해요.

③ 나는 동물 과학자가 되고 싶어요.

④ 나는 바다 동물들에 대해 이미 많이 알고 있어요.

⑤ 나는 오염으로부터 바다를 지키고 싶어요.

- 07 '살롯의 거미줄'은 현명한 거미 Charlotte이 위험에 처한 아기 돼지 Wilbur를 위험에서 구해 주는 내용의 이야기이다.
 ① 화자들은 시청자들에게 책을 소개하고 있다.
 ② '살롯의 거미줄'은 E. B. White가 쓴 책이다.
 ③ '살롯의 거미줄'은 돼지가 거미를 구하는 이야기이다.
 ④ '살롯의 거미줄' 이야기에서 진정한 우정에 대해 배울 수 있다.
 ⑤ '살롯의 거미줄'은 영화로도 제작되었다.
- 08 '~은 어때요?'라는 의미로 상대방에게 의견을 물을 때는 How do you like ~?의 표현을 써서 나타낼 수 있으며, 과거시제임에 유의한다.
- 09 주어진 문장은 '그가 얼마나 훌륭한 가수인가!'라는 뜻으로 a singer를 강조하는 감탄문이다. 감탄문의 What이나 How는 일반 문장에서 very로 나타낼 수 있다.
 ① 그는 매우 훌륭한 가수이다.
 ② 그는 노래를 잘하지 못한다.
 ③ 그는 훌륭한 가수가 되고 싶어 한다.
 ④ 그는 훌륭한 가수들을 많이 알고 있다.
 ⑤ 그는 노래를 듣는 것을 매우 좋아한다.
- 10 부정문에서 '어떤 것'의 의미는 anything으로 나타내며, 이를 수식하는 형용사는 anything 뒤에 위치하여 anything loud로 나타내므로 ③이 올바른 문장이다.
- 11 형용사나 부사를 강조하는 감탄문은 'How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!'의 형태를 쓰며, 명사를 강조하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!'의 형태를 쓴다.
 • 너는 매우 영리하고 똑똑하다.
- 12 동사 cooked 뒤에 목적어로 '맛있는 어떤 것'은 something delicious이고, '오늘 저녁으로'는 for dinner today로 이어서 쓰면 된다.
- 13 ㉠는 문장의 주어로 it이 필요하다. ㉡ anything을 수식하는 형용사(warm)는 뒤에 위치해야 한다.
 ㉢ 얼마나 화창한 날인가! (is! → it is!)
 ㉣ 그녀가 얼마나 용감하고 강한가!
 ㉤ 지금 따뜻하게 먹을 것이 있니? (warm anything → anything warm)
 ㉥ 그는 어두운 방에서 이상한 것을 보지 못했다.
 ㉦ 그녀는 생일 선물로 뭔가 신나는 것을 원한다.
- 14 Beatrice를 완벽한 소녀(Perfect Girl)이라고 부르는 이유는 그녀가 항상(always) 실수를 하기 때문이 아니라 실수를 전혀 하지 않기(never) 때문이라고 해야 문맥상 적절하다.
- 15 Beatrice가 Perfect Girl이라고 불리는 것은 실수를 하지 않는 그녀가 철두철미한 성격 때문임을 알 수 있다.
- 16 '~가 ...로 가는 길에'라는 의미는 on one's way to ~.로 나타낼 수 있다.
- 17 ㉢에서 something과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 뒤에서 형용사(slippery)의 수식을 받으므로 something slippery가 되어야 한다.
- 18 바로 앞 문장의 내용이 '그녀는 막 넘어지려고 했다!'이므로 But she didn't.(하지만 그러지 않았다.)는 앞 문장의 동사 fall이 생략되었음을 알 수 있다.
- 19 윗글을 한 문장으로 요약하면 다음과 같다.
 • Beatrice는 요리 수업에서 달걀을 꺼내다가 거의 넘어질 뻔했고 그 일을 그녀를 불안하게 만들었다.
- 20 주어진 문장이 Next로 시작하므로 앞서 Beatrice가 어떤 행동을 하고 있음을 알 수 있으므로 문맥상 Finally(마지막으로)로 시작하는 문장의 앞인 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 (A) a good start의 명사를 강조하는 감탄문이므로 What이 적절하다.
 (B) something이라는 명사를 뒤에서 수식하므로 형용사(strange)가 적절하다.
 (C) 글 전체의 흐름에 따라 과거 시제(fell)가 적절하다.
- 22 ㉢ have butterflies in one's stomach는 '마음이 편치 않다'라는 의미이다.

- ① 학교 체육관은 사람들로 가득 찼다.
 ② Beatrice는 저글링이 실패할까 봐 걱정했다.
 ③ 체육관에는 많은 나비가 날아다니고 있었다.
 ④ Beatrice가 저글링을 하고 있을 때 물풍선이 바닥에 떨어졌다.
 ⑤ Beatrice는 저글링에 완전히 실패했다.

23 재미있을 때 입으로 소리를 내다 → laugh (웃다)

24 ㉠는 명사 a surprise를 강조하는 감탄문이므로 How로 시작하는 것이 아니라 What으로 시작해야 한다.

25 부사 just는 일반적으로 일반동사 앞에 위치하며, 'A를 B로 부르다'는 표현은 'call A B'로 나타낼 수 있다.

Lesson 08 최종점검 모의고사 2회

pp. 100~103

- 01 ③ 02 ① 03 explain 04 ④ 05 ②
 06 ④ 07 ③, ⑤
 08 Can you explain the lesson of the story 09 ①
 10 ④ 11 ②
 12 (1) amazingly → amazing (2) was it → it was
 13 I'm looking for something new to read. 14 ⑤
 15 How wonderful she was! 16 ② 17 ①
 18 ③ 19 ② 20 ⑤ 21 the water balloon
 22 ④ 23 ③ 24 ⑤
 25 a white sock, on her right foot

01 ③은 '웃다 : 웃음'이라는 의미로 '동사 : 명사'의 관계인 반면, 나머지는 '명사 : 형용사'의 관계이다.

- ① 공상, 판타지 : 환상적인 ② 마법 : 마법의
 ④ 감정 : 감정적인 ⑤ 위험 : 위험한

02 close는 '친한, 아슬아슬한'이라는 의미를 가지고 있다.

• 그녀는 할머니와 매우 친하다.

• 경기는 정말 아슬아슬했지만 우리 팀이 이겼다.

03 무언가를 더 설명함으로써 쉽게 이해되게 만들다 → explain (설명하다)
 → 이 단어의 의미를 설명해 줄 수 있니?

04 '나는 ~가 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 알고 싶거나 이해하고 싶을 때 사용하는 표현은 I'm curious about ~.으로 나타낸다.

05 소녀가 책을 고르고 있고, 책들이 선반에 꽂혀 있는 상황을 통해 이 대화가 도서관에서 이루어지고 있음을 알 수 있다.

06 ④는 '그것은 정글에 사는 동물들에 관한 거예요.'라는 의미로 소녀가 관심 있어 하는 바다 생물과는 관계없는 문장이어서 글의 흐름상 어색하다.

07 ① 소녀는 어떤 종류의 책을 읽고 싶어 하나요? (→ 동물)

② 동물에 관한 책은 어디에 있나요? (→ 선반에)

③ 소녀가 가장 좋아하는 바다 동물은 무엇인가요? (알 수 없음)

④ 남자가 제안하는 책의 제목은 무엇입니까? (→ 푸른 행성)

⑤ 남자가 추천하는 다른 책은 무엇인가요? (알 수 없음)

08 「Can you + 동사원형 ~?」은 '~해 줄 수 있니?'라는 의미로, explain 다음에 '이야기의 교훈'을 의미하는 표현 the lesson of the story가 와야 한다.

09 How 뒤에 「an + 형용사 + 명사」가 있으므로 ①은 How가 아니라 What으로 시작하는 감탄문이 되어야 한다.

• 그는 참으로 흥미로운 책을 썼다.

10 something, anything, nothing, everything 등과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 ④는 hot anything이 아니라 anything hot이 되어야 한다.

11 ㉠ 저 소음이 얼마나 큰가요! (loudly → loud)

㉢ 매운 음식은 무엇이든 먹을 수 있다.

- ㉔ 정말 귀여운 강아지네!
 ㉕ 지난해에 정말 운이 나빴어! (a bad luck → bad luck, 명사 luck에는 관사 a가 오지 않는다.)
 ㉖ 중요한 모든 것은 이 폴더에 있다. (Important everything → Everything important)

- 12 (1) '놀라운 것'이라는 의미로 something 뒤에는 부사가 아닌 형용사가 와야 하므로 amazing이 되어야 한다.
 (2) What 감탄문은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 was it이 아니라 it was가 되어야 한다.
- 13 '나는 ~을 찾고 있다'라는 의미는 현재진행형을 써서 I'm looking for로 쓰고, 대명사 something은 형용사가 뒤에서 수식하므로 something new로 써야 한다.
- 14 사람들이 Beatrice를 '완벽한 소녀'라고 부르는 이유가 빈칸 뒤에 나오고 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.
 ① 그러나 ② ~할 때 ③ ~하는 동안 ④ ~한 후에 ⑤ ~때문에
- 15 How 감탄문은 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 How 다음에 형용사 wonderful이 오고, 이어서 주어와 동사 she was가 와야 한다.
- 16 She put exactly the same amount of peanut butter on each piece of bread.라고 했으므로 Beatrice는 각 빵 조각에 정확히 같은 양의 땅콩버터를 발랐음을 알 수 있다.
- 17 ㉔ take ~ out of...는 '~에서 ...를 꺼내다', ㉕ something slippery는 '미끄러운 물건', ㉖ feel nervous는 '불안하다고 느끼다', ㉗ have butterflies in one's stomach은 '안절부절못하다'라는 표현이다.
- 18 (A)와 ③은 '느끼기 시작했다'와 '공부할 계획이다'라는 의미로 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법이다. ① 부사적 용법 (목적) ② 명사적 용법 (주어) ④ 형용사적 용법 ⑤ 명사적 용법 (보어)
 ① 그녀는 버스를 타기 위해 일찍 일어났다.
 ② 새로운 언어를 배우는 데는 시간이 걸린다.
 ③ 그는 내년에 유학을 갈 계획이다.
 ④ 끝내야 할 숙제가 있니?
 ⑤ 그들의 임무는 환경을 보호하는 것이다.
- 19 ① Beatrice는 냉창고에서 무엇을 꺼냈니? (→ 달걀)
 ② Beatrice는 어떤 종류의 케이크를 만들었니? (알 수 없음)
 ③ Beatrice는 왜 떨어질 뻔했니? (→ 미끄러운 것을 밟음)
 ④ Beatrice는 넘어질 뻔한 후 기분이 어땠니? (→ 긴장됨)
 ⑤ 사람들은 장기자랑에서 Beatrice를 뭐라고 불렀니? (→ 완벽한 소녀)
- 20 ⑤ 글의 흐름상 과거시제가 나와야 하므로 break의 과거 broke가 나와야 한다. ③ start는 to부정사 혹은 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 itching 또는 to itch 둘 다 된다.
- 21 Beatrice가 물풍선을 놓쳤고, 그것을 바닥에 떨어뜨렸다는 내용이므로 it이 가리키는 것은 바로 앞의 the water balloon(물풍선)이다.
- 22 Beatrice는 물풍선을 바닥에 떨어뜨렸고, 달걀은 머리 위에서 깨졌으므로 'Beatrice는 모든 물건을 완벽하게 잡았다.'라는 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Beatrice는 공중으로 달걀을 던졌다.
 ② Beatrice는 달걀 다음에 소금 통을 추가했다.
 ③ 소금 통에는 사실 후추로 가득 차 있었다.
 ⑤ 달걀이 Beatrice 머리 위에서 깨졌다.
- 23 (B) Beatrice가 처음으로 실수를 해서 놀랐지만 웃음으로써 분위기를 바꾸었고, (C) 실수를 한 그날 밤부터 Beatrice는 편안해져서 새로운 일상을 갖게 되었으며, (A) 현재 사람들은 그녀를 더 이상 완벽한 소녀라고 부르지 않는다는 흐름이 되어야 자연스럽다.
- 24 '웃기 시작했다'라는 의미로 begin과 start는 to부정사 또는 동명사를 목적으로 취하므로 여기서는 to laugh가 알맞다.
- 25 Beatrice는 다음 날 아침에 미소를 지었고 왼쪽 발에 흰 양말을, 오른쪽 발

에는 초록색 양말을 신었다.
 Q: 다음 날 아침 Beatrice는 무엇을 했나요?

Lesson 08 회중점검 모의고사 3회

pp. 104 ~ 107

- 01 ② 02 ⑤ 03 (1) exactly (2) strangely
 04 ③ 05 ⑤ 06 ① 07 ④
 08 He wants to check out a book. 09 ②
 10 ③ 11 ⑤
 12 (1) What a fast car he drives!
 (2) Something new is coming next week.
 (3) She wants something different for dinner.
 13 (1) What amazing talent she has!
 (2) Is there anything useful in that box?
 14 ⑤ 15 ④ 16 ⑤ 17 ③ 18 ②
 19 ①
 20 (1) English → cooking (2) excited → nervous
 21 ① 22 Beatrice's nose started to itch. 23 ⑤
 24 What a surprise it was! 25 ②

- 01 사람들이 운동하러 가는 장소 → gym (체육관)
 ① 관객, 시청자 ③ 행성 ④ 마법사 ⑤ 냉창고
- 02 ⑤ 'A와 B 둘 다'라는 의미는 both A and B로 나타낸다.
 ① 내가 문을 열자 우리 개가 도망갔다.
 ② 그는 자기 이름을 듣고 뒤돌아봤다.
 ③ 그녀는 화해하고 사과하려고 그에게 전화를 걸었다.
 ④ 우리는 이제 막 회의를 시작하려고 한다.
 ⑤ 영화와 책 둘 다 정말 훌륭했다.
- 03 <보기>는 '갑작스러운: 갑자기'라는 의미로 '형용사: 부사'의 관계이다.
 (1) 정확한: 정확히 (2) 이상한: 이상하게
- 04 I'm curious about ~.은 '나는 ~가 궁금해.'라는 의미로 비슷한 의미의 표현으로는 I wonder ~, I want to know ~ 등이 있다.
 A: 나는 네가 가장 좋아하는 취미가 궁금해.
 B: 오, 나는 정말로 그림 그리기를 좋아해.
- 05 A는 B가 읽고 있는 판타지 소설에 대해 흥미를 느낀다고 했는데, ⑤ '나는 그것에 대해 알고 심지어 알아.'라고 말하는 것은 흐름상 어색하다.
- 06 Can you ~?는 '~해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때 쓰는 표현이므로 빈칸에 들어갈 말은 Can이다.
- 07 ④ A는 「오즈의 마법사」를 이미 읽은 것이 아니라 읽고 싶다고 했다.
 ① A는 책을 읽고 싶어한다.
 ② B는 오즈의 마법사를 제안한다.
 ③ 그 책은 어린 소녀의 모험에 관한 것이다.
 ④ A는 오즈의 마법사를 이미 읽었다.
 ⑤ A는 모험에 대해 궁금해한다.
- 08 I'd like to check out this book. 문장을 통해 소년은 책을 대출하고 싶어한다는 것을 알 수 있다.
 질문: 소년은 무엇을 하고 싶어 하나요?
- 09 배열하면 Something unusual caught my attention.이므로 두 번째로 오는 것은 unusual이다.
- 10 ㉔ work이 셀 수 없는 명사라서 부정관사가 없는 「What + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태의 What 감탄문이다.
 ㉕ 빈칸 뒤에 형용사, 주어, 동사가 나온 How 감탄문이다.
 • 정말 훌륭한 일을 하셨군요!
 • 이 문제는 정말 어렵습니다!

- 11 ⑤ How 감탄문은 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 How cute the baby is!가 되어야 한다.
 ① 너는 멋진 목소리를 가졌구나!
 ② 정말 신나는 경기였어!
 ③ 그는 정말 빨리 달리는구나!
 ④ 경치가 정말 아름답구나!
 ⑤ 아기가 정말 귀엽구나!
- 12 (1) '그가 운전하는 차는 정말 빠르구나!'라는 의미로 car가 셀 수 있는 명사이므로 fast car 앞에 부정관사 a를 써 줘야 한다.
 (2) '새로운 뭔가가 다음 주에 올 거야.'라는 의미로 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 (3) '그녀는 저녁에 뭔가 다른 것을 원해.'라는 의미로 something 뒤에 형용사가 와야 한다.
- 13 (1) 형용사와 명사가 있으므로 What 감탄문을 써야 하는데, talent가 셀 수 없는 명사이므로 「What + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태로 쓴다.
 (2) '~이 있니?'라는 의미의 Is there ~? 표현을 쓰고, -thing으로 끝나는 대명사 anything 뒤에 형용사 useful이 와야 한다.
- 14 How 감탄문은 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」 형태로, 뒤에 형용사, 주어, 동사가 이어지므로 What이 아니라 How가 되어야 한다.
- 15 사람들은 Beatrice가 모든 일을 완벽하게 해내서 "Perfect Girl"이라고 부르는 것이므로 ④ '그녀는 절대 실수하지 않았기 때문에'가 알맞다.
 ① 그녀는 숙제를 자주 잊어버렸기 때문에
 ② 그녀는 매일 학교에 지각했기 때문에
 ③ 그녀의 방은 항상 지저분했기 때문에
 ⑤ 숙제를 하지 않았기 때문에
- 16 ① Beatrice는 다른 색깔의 양말을 신었다. (→ 같은 색깔)
 ② Beatrice는 치킨 샐러드를 만들었다. (→ 샌드위치)
 ③ Beatrice의 이웃은 그녀를 "웃긴 소녀"라고 불렀다. (→ 완벽한 소녀)
 ④ Beatrice는 저글링을 배우고 싶었다. (확인할 수 없음)
 ⑤ Beatrice는 매년 장기자랑에서 우승했다.
- 17 미끄러운 뭔가를 밟고 넘어질 뻔 했지만 안 넘어진 상황에서 '뒹졌어!'라고 말하는 것은 흐름상 어색하므로 close(아슬아슬한)와 같은 말이 들어가야 한다.
- 18 ③ '미끄러운 무언가'라는 의미로 something 뒤에는 형용사 slippery가,
 ⑥ '불안하게 느끼다'라는 의미로 감동사 feel 뒤에는 형용사 nervous가 와야 한다.
- 19 have butterflies in one's stomach는 '안절부절못하다'라는 의미이다.
- 20 Beatrice는 무언가를 밟아 넘어질 뻔한 것은 영어 수업(English class) 시간이지 요리 수업(cooking class)이었다. 그리고 신이 난(excited) 것이 아니고 불안하다고(nervous) 느끼기 시작했다.
 Beatrice는 영어(→ 요리) 수업 중 미끄러운 것을 밟아 넘어질 뻔했다. 그녀는 장기자랑을 하는 동안 신이 나기(→ 불안해하기) 시작했고 안절부절못했다.
- 21 무언가를 더 크거나 더 많게 만들기 위해 다른 것과 합치다 → add (추가하다)
- 22 명사의 소유격은 명사 뒤에 's를 붙여서 나타내므로 Beatrice 뒤에 's를 붙여 Beatrice's로 나타내고, 과거 시제이므로 started가 와야 하며, start는 to부정사와 동명사 둘 다를 목적어로 취하지만 5단어로 써야 하므로 to itch가 되어야 한다.
- 23 no more는 '더 이상 ~ 않다'라는 의미로 ⑤는 '더 이상 부르지 않는다'로 해석해야 한다.
- 24 What 감탄문은 「What + a(n) + 형용사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 What a surprise it was!가 되어야 한다.
- 25 ① Beatrice는 처음으로 실수를 했다.
 ② 실수 후에 Beatrice는 울기 시작했다. (→ 웃기 시작했다)

- ③ Beatrice는 실수한 후에 잠을 잘 잤다.
 ④ Beatrice는 다음 날 아침에 색이 다른 양말을 신었다.
 ⑤ 사람들은 더 이상 그녀를 '완벽한 소녀'라고 부르지 않는다.

2학기 모의고사

pp. 108~111

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ④
 06 Why don't we play the game? 07 ⑤ 08 ①
 09 ② 10 ① 11 ④ 12 ①
 13 (1) ⑥ → She laughed because the joke was funny.
 (2) ⑥ → I didn't find anything helpful in the book.
 14 ④ 15 ④ 16 (A) is (B) it (C) look
 17 ④ 18 ① 19 ④ 20 ⑤
 21 (A) it (B) sad (C) that 22 ①
 23 ③ 24 itch 25 (A) (w)ell (B) (w)rong

- 01 ④ '자음+y'로 끝날 때는 y를 i로 고치고 es를 붙여야 하므로 복수형은 similarities이다.
- 02 주어진 영영풀이는 '다른 사람들과 함께 사용하거나 경험하거나 즐기다'라는 의미로 share(공유하다)를 뜻한다.
 ① 저녁으로 음식을 주문하자.
 ② 그녀는 예코 클럽에 가입하기로 결심했다.
 ③ 부모는 자녀를 위험으로부터 보호한다.
 ④ 전등을 끄는 것은 에너지 사용을 줄이는 데 도움이 된다.
 ⑤ 새로운 프로젝트에 대한 너의 생각을 공유할 수 있니?
- 03 in danger: 위험에 처한 / look for: ~을 찾다, 구하다 / instead of: ~ 대신에
 • 숲은 불로 인해 위험에 처했다.
 • 그들은 바다 근처에서 호텔을 구하려고 한다.
 • 우리는 TV를 보는 것 대신 밖에서 놀았다.
- 04 ③ 어떤 사진을 찍었냐는 물음에 '멋지고 유쾌하다.'고 대답하는 것은 어색하다.
 ① A: 어떻게 생각하니? B: 예쁜 것 같아.
 ② A: 이 그림에 대해 어떻게 생각하니? B: 이상하다고 생각해.
 ③ A: 너는 무엇을 찍었니? B: 멋지고 유쾌해.
 ④ A: 나랑 같이 갈래? B: 어 알겠어.
 ⑤ A: 새로 생긴 식당이 정말 저렴한 것 같아. B: 동의하지 않아.
- 05 ③의 문장은 이유를 묻는 의미로 '저 사람들은 왜 막대기들을 공중에 던지고 있니?'라는 의미가 적절하므로 Why가 적절하고, ⑥는 '웃놀이가 뭐니?'라는 의미가 적절하므로 What이 적절하다.
- 06 상대방에게 '~하지 않을까?'라며 권유하는 표현은 Why don't we +동사원형~?를 써서 말한다.
- 07 주어진 문장은 '그것은 매우 재미있게 들린다.'라는 의미로, 문맥상 It은 'Look into Space'라는 제목의 책을 가리킨다. 따라서 이 책을 설명하고 난 다음의 ③에 오는 것이 적절하다.
- 08 무엇이 읽고 싶은가에 대한 남자의 질문에 대답이 필요한 곳이므로 읽고 싶어하는 책의 내용에 관해 말하는 ①이 가장 적절하다.
 ⑤ 저는 우주에 관한 책은 읽고 싶지 않아요.
- 09 '나는 채소를 사기 위해 지역 시장에 갔다.'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사로 고쳐야 한다.
- 10 각각 동사 다음에는 형용사가 와야 하므로 happily는 happy로 고쳐야 한다.
 • 그들은 그들의 친구들과 해변에서 하루를 보낸 후 행복을 느낀다.
- 11 -thing으로 끝나는 명사를 수식하는 형용사는 뒤에서 수식하므로 '아름다운 어떤 것'은 something beautiful로 나타낸다.

동사 make는 5형식으로 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 구조를 가지며, 목적격 보어로 형용사 excited가 와야 적절하다.

- 12 ① 목적어를 이끄는 접속사로는 that을 쓰며, ②, ③, ④, ⑤ 원인을 이끄는 부사절을 이끄는 접속사로는 because를 쓴다.
 ① 그들은 자신들이 이길 수 있다고 확신한다.
 ② 나는 비가 와서 집에 있었다.
 ③ 그는 아파서 오지 않았다.
 ④ 그녀는 나를 만나 기뻐서 미소를 지었다.
 ⑤ 나는 어젯밤에 잠을 잘 못 자서 피곤하다.
- 13 ① 당신의 새 노래는 정말 멋지게 들린다.
 ② 그녀는 농담이 재미있어서 웃었다. (that → because)
 ③ 그의 행동은 우리를 화나게 하고 분노하게 했다.
 ④ 우리는 그 프로젝트가 성공할 것이라고 믿는다.
 ⑤ 책에서 도움이 되는 것을 찾지 못했다. (helpful anything → anything helpful)
 ① 나는 큰 발표를 앞두고 긴장했다.
- 14 ①와 ④는 ‘~하기 위해서’라는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그들은 피자 먹기를 원한다.
 ② 그녀는 책 읽기를 좋아한다.
 ③ 다음 주 내 계획은 영화 보기이다.
 ④ 우리는 책을 찾기 위해 도서관에 간다.
 ⑤ 우리는 숙제를 해야 한다.
- 15 ① 우리는 왜 셀피를 찍나요? (→ 행복한 순간을 기억하기 위해)
 ② 셀피는 무엇을 담고 있나요? (→ 당시 우리 얼굴의 표정)
 ③ 우리는 종종 누구와 함께 셀피를 보나요? (→ 가족, 친구와)
 ④ Rembrandt는 셀피를 어떻게 만들었나요? (→ 알 수 없음)
 ⑤ Rembrandt는 자화상을 몇 점 그렸나요? (→ 90 여점)
- 16 (A) my first question이 주어이고 ‘있다’라는 뜻이므로 is가 적절하다.
 (B) 앞의 Hangeul을 가리키는 대명사이므로 it이 적절하다.
 (C) 문장의 주어는 The shapes로 복수이므로 look이 적절하다.
- 17 ① 이어지는 대답이 이유를 말하고 있으므로 의문사는 Why가 적절하다.
 ② 이어지는 내용이 이유를 언급하고 있으므로 접속사 because가 적절하다.
 ③ 빈칸 앞의 내용이 이유이고, 뒤의 내용이 결과이므로 접속사 so가 적절하다.
- 18 Anna는 한글의 형태가 독특하고 아름답다고 하면서 멋지다고 했으므로 한글을 좋아하는 이유는 그것이 아름답기 때문이다.
 질문: Anna는 왜 한글을 좋아하나요?
 ① 그녀는 한글이 아름다워서 좋아한다.
 ② 그녀는 배우기 쉬워서 한글을 좋아한다.
 ③ 그녀는 한글이 깊은 의미를 가져서 좋아한다.
 ④ 그녀는 읽고 쓰기 쉬워서 한글을 좋아한다.
 ⑤ 그녀는 한글이 놀라운 역사를 가지고 있어서 좋아한다.
- 19 현 옷은 환경을 해친다고 했으므로 옷을 짧은 시간 동안만 입으라고 하는 것은 어색하다. 따라서 ④의 short는 long이 되어야 적절하다.
- 20 ① 글쓴이는 현 옷들을 새 제품으로 만들어 사용하는 것이 좋다고 생각한다.
 ① 사람들은 옷을 많이 사지 않는다. (→ 많이 산다)
 ② 현 옷은 환경을 보호하는 데 도움이 된다. (→ 버려진 현 옷들은 오히려 해가 된다)
 ③ 현 옷을 분해하는 데는 오래 걸리지 않는다. (→ 200 여년 걸린다)
 ④ 글쓴이는 저렴한 옷을 많이 사는 것이 더 낫다고 생각한다. (→ 산 옷을 오래 입으라 주장함)
 ⑤ 글쓴이는 현 옷을 새 제품으로 만드는 것이 좋다고 생각한다.
- 21 (A) 앞 문장의 water를 가리키므로 it이 적절하다.

(B) 동사 makes의 목적격 보어이므로 형용사 sad가 적절하다.
 (C) 목적어의 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로 that이 적절하다.

- 22 글에서 작가가 말하고자 하는 바는 ‘물을 아껴서 쓰자’는 것이다.
 ① 물을 절약하자.
 ② 수돗물을 마시자.
 ③ 몸을 깨끗이 하자.
 ④ 자주 이를 닦자.
 ⑤ 건강을 위해 물을 많이 마시자.
- 23 ㉠에서 something을 수식하는 형용사는 뒤에 위치하므로 something strange가 되어야 한다.
- 24 피부에 긁고 심을 정도의 느낌이 들다 → itch (가렵다)
- 25 요약: Beatrice는 장기 자람에서 (A)잘 시작했지만 실수를 해서 모든 것이 (B)잘못되었다.